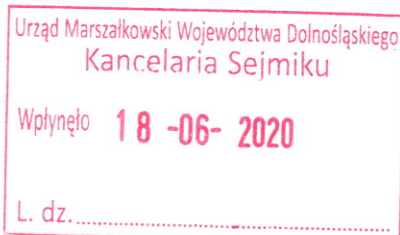


I N T E R P E L A C J A *

Nr 91 120



Wrocław, dn. 17 czerwca 2020 roku

Jacek Iwancz

Radny Sejmiku Województwa Dolnośląskiego

adresat interpelacji: **ZARZĄD WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO**

w następującej sprawie: **unieważnienie planów organizacji festiwalu „Dziady2020”**

Poważnie zaniepokojony całkowicie niezrozumiałą decyzją dyrektora Teatru Polskiego, Jacka Gawrońskiego i jego zastępcy, Jana Szurmieja o zdjęciu z afisza „Dziadów” w reżyserii Michała Zadary, chciałbym, w imieniu widzów Teatru Polskiego oraz związanego z nim zespołu artystycznego i technicznego, dowiedzieć się o przyszłość planowanego na wrzesień tego roku festiwalu „Dziady2020”.

Projektowane we Wrocławiu wydarzenie „Dziady2020” miało być odpowiedzią na kulturalne potrzeby widzów nie tylko z Dolnego Śląska, ale też Polski i całego świata. W jego ramach odbyć się miały dwa unikatowe 14-godzinne pokazy „Dziadów” bez skrótów, wystawione miały zostać także samodzielnie poszczególne jego części. Zabiegała o to Publiczność Teatru Polskiego we Wrocławiu oraz Fundacja The Right to Art - Dialog ze Sztuką, inicjując projekt wystawienia spektaklu w ramach festiwalu. Jako ponadinstytucjonalne przedsięwzięcie miał być on finansowany w całości ze środków pozabudżetowych Teatru Polskiego we Wrocławiu przez Urząd Miejski Wrocławia oraz Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego. Niespodziewana decyzja o zdjęciu „Dziadów” Zadary z afisza wszystkie te plany przekreśliła.

Komunikat dyrektora Jacka Gawrońskiego o zdjęciu z afisza „Dziadów” unieważnił niejako wielką wartość tego fenomenalnego spektaklu, podważył jego renomę, przekreślił wspólnotową, łączącą moc planowanego na wrzesień tego roku festiwalu „Dziady2020”. Dyrektorska decyzja stanęła w poprzek oddolnej inicjatywie, unicestwiając działanie środowisk artystycznych oraz ogrom włożonej w próbę realizacji przedsięwzięcia pracy.

W związku z powyższym zwracam się z uprzejmą prośbą o udzielenie mi odpowiedzi na następujące pytania:

1. Jakie ustalenia zapadły między dyrektorem Teatru Polskiego we Wrocławiu a Zarządem Województwa Dolnośląskiego w sprawie wznowienia spektaklu „Dziadów” w ramach festiwalu „Dziady2020”?
2. Jak Zarząd Województwa Dolnośląskiego odnosi się do decyzji dyrektora Teatru Polskiego w sprawie zdjęcia z afisza „Dziadów”?
3. Czy Zarząd podejmie działania w celu realizacji wcześniejszych ustaleń ws. ponownego wystawienia „Dziadów” w reżyserii Michała Zadary w ramach festiwalu?

Macek Ławn

Według Statutu Województwa Dolnośląskiego:

* Interpelacje składa się w sprawach o zasadniczym znaczeniu, należących do kompetencji organów samorządu województwa. Interpelacje składa się na piśmie Przewodniczącemu Sejmiku. Powinna ona zawierać przedstawienie stanu faktycznego oraz wynikające zeń pytania skierowane do adresata.

** Adresatem interpelacji jest Zarząd Województwa. Adresat zobowiązany jest do udzielenia odpowiedzi na piśmie w ciągu 14 dni od jej otrzymania.