

VII/20

UCHWAŁA NR
SEJMIKU WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

z dnia r.

**w sprawie wyrażenia zgody na wypowiedzenie umowy w sprawie prowadzenia jako
wspólnej instytucji kultury pod nazwą Narodowe Forum Muzyki im. Witolda
Lutosławskiego**

Na podstawie art. 18 pkt 19 lit. f ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2019 r., poz. 512) w związku z uchwałą nr XLIX/1768/14 Sejmiku Województwa Dolnośląskiego z dnia 24 kwietnia 2014 r. w sprawie wyrażenia zgody na połączenie instytucji kultury Filharmonii im. Witolda Lutosławskiego we Wrocławiu z Międzynarodowym Festiwałem Wratiscavia Cantans we Wrocławiu w celu utworzenia instytucji kultury Narodowe Forum Muzyki oraz § 10 ust. 3 umowy z dnia 28 kwietnia 2014 r. w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury pod nazwą Narodowe Forum Muzyki, uchwała się, co następuje:

§ 1. Wyraża się zgodę na wypowiedzenie umowy zawartej w dniu 28 kwietnia 2014 r. pomiędzy Gminą Wrocław, Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Województwem Dolnośląskim w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury pod nazwą Narodowe Forum Muzyki z zachowaniem sześciomiesięcznego okresu wypowiedzenia ze skutkiem na dzień 31 grudnia 2019 r.

§ 2. Wykonanie niniejszej uchwały powierza się Zarządowi Województwa Dolnośląskiego.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Członek Zarządu
Województwa Dolnośląskiego
Michał Bobanek

Członek Zarządu
Województwa Dolnośląskiego
Tymoteusz Myrda

Marszałek
Województwa Dolnośląskiego
Cezary Przybylski

Dyrektor Departamentu Rozwoju
Społecznego i Ryunku Pracy
Wojciech Biliński

UZASADNIENIE

do projektu uchwały Sejmiku Województwa Dolnośląskiego w sprawie wyrażenia zgody na wypowiedzenie umowy w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury pod nazwą Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego

Sejmik Województwa Dolnośląskiego w dniu 24 kwietnia 2014 podjął uchwałę nr XLIX/1768/14 w sprawie wyrażenia zgody na połączenie instytucji kultury Filharmonii im. W. Lutosławskiego we Wrocławiu z Międzynarodowym Festiwalem Wratislavia Cantans we Wrocławiu w celu utworzenia instytucji kultury pod nazwą Narodowe Forum Muzyki. Zgodnie z § 1 tej uchwały połączenie miało na celu prowadzenie tej instytucji jako wspólnej instytucji kultury Województwa Dolnośląskiego, Gminy Wrocław i Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego realizującej zadania w zakresie kultury, a przede wszystkim zakresie muzyki symfonicznej i oratoryjnej. Szczegółowe warunki połączenia oraz prowadzenia, jako wspólnej instytucji kultury Narodowego Forum Muzyki określiła umowa zawarta w dniu 28 kwietnia 2014 r. między Województwem Dolnośląskim, Gminą Wrocław i Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W dniu 22 maja 2014 r. Narodowe Forum Muzyki zostało wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Wrocław.

W umowie strony zgodnie postanowiły, iż umowa zostaje zawarta na okres do dnia 31 grudnia 2025 r. oraz, iż po jej wygaśnięciu Narodowe Forum stanie się instytucją kultury prowadzoną przez Gminę Wrocław. Dodatkowo przewidziano możliwość wcześniejszego jej rozwiązania z zachowaniem sześciomiesięcznego okresu wypowiedzenia ze skutkiem na koniec roku budżetowego, w którym mija okres wypowiedzenia.

Narodowe Forum Muzyki, jako instytucja kultury utworzona i dotychczas prowadzona przez trzech organizatorów, wypracowała rozpoznawalną markę, cenioną wysoko zarówno w kraju jak i za granicą. Środki finansowe, zgodnie z zapisami umowy, są przekazane przez Województwo Dolnośląskie na działalność artystyczną i edukacyjną prowadzoną przez Forum (do tej pory w łącznej wysokości ponad 47 mln). Przyczyniły się one dodatkowo do sukcesu tej instytucji. Obecnie Narodowe Forum Muzyki to instytucja organizująca ponad 400 koncertów rocznie i prawie 3 tys. zajęć edukacyjnych, koncertująca na całym świecie, realizująca szerokie spektrum programów i projektów. Zdobywca wielu prestiżowych nagród. Przestrzeń Narodowego Forum Muzyki, która od początku dedykowana była sztuce wysokiej, cieszy się wysoką frekwencją. Potencjał rozwoju Narodowego Forum Muzyki wzmacnia także jego położenie w stolicy Województwa, zajmującego szczególne miejsce na mapie kulturalnej Polski. Dlatego też Forum posiada szczególne i wyjątkowe warunki umożliwiające pozyskiwanie dodatkowych, zewnętrznych źródeł finansowania na swoją działalność.

Województwo Dolnośląskie pełni rolę organizatora dla 17 instytucji kultury, z czego osiem zlokalizowanych jest poza Miastem Wrocław. Szczególne ich znaczenie spowodowało, iż po reformie samorządowej stały się one instytucjami prowadzonymi przez samorząd województwa dolnośląskiego, który dla 11 z nich stał się jedynym organizatorem. Są to jednostki niezwykle ważne dla mieszkańców naszego regionu, spośród których aż dwie zajmujące się upowszechnianiem muzyki – Filharmonia

Dyrektor Departamentu Rozwoju
Społecznego i Rynku Pracy


Wojciech Biliński

Dolnośląska w Jeleniej Górze oraz Sudecka w Wałbrzychu, co wyróżnia nasz region w skali kraju.

Pogłębiająca się dysproporcja rozwoju Wrocławia w porównaniu z innymi ośrodkami miejskimi, będąca skutkiem postępującego procesu metropolizacji w regionie powoduje nierówny dostęp do kultury dla jego mieszkańców. Dodatkowo społeczna marginalizacja obszarów położonych poza stolicą regionu wpływa na wzrost ich społecznego rozwarstwienia. Należy dążyć do zrównoważonego rozwoju kultury w regionie opartego na zasadach transparentności i zniwelowaniu barier w dostępie do szeroko rozumianej kultury. Dotychczasowe działania zwiększające stopień wykorzystania i rentowności posiadanej już bazy infrastrukturalnej w kulturze w niewystarczający sposób przyczyniały się do rozwoju aktywności kulturalnej w regionie.

Zgodnie z wizją Dolnego Śląska, przedstawioną w Strategii Rozwoju Dolnego Śląska do 2030 - Region Dolnego Śląska jawi się jako obszar równomiernego rozwoju, bez istotnych społecznych i gospodarczych dysproporcji oraz wyrównanych rozwojowych szans.

Wobec powyższego uzasadnionym jest, aby środki finansowe, w wysokości dotychczas przekazywanej, jako dotacja podmiotowa dla Narodowego Forum Muzyki, przeznaczyć na wsparcie instytucji kultury w regionie i Wrocławiu. Środki te pozwolą wzmocnić ich rozwój zarówno artystyczny jak i infrastrukturalny przyczyniając się do stworzenia dla mieszkańców regionu bogatszej oferty kulturalnej.

Wobec powyższego podjęcie uchwały jest uzasadnione.


Członek Zarządu
w województwa Dolnośląskiego
Michał Bobowiec

Dyrektor Departamentu Rozwoju
Społecznego i Rynku Pracy

Wojciech Biliński